



Beatrice Sperindè e Artista

Divulgazione del benessere ed evoluzione umana.
Attraverso l'elaborazione e la connessione corpo, mente e spirito.
Chiave del progetto RAVI ALISHA Creatività.



Beatrice Sperindè, nata nel 1986.

- _ Laureata in psicologia L1,
- _ Specializzazione in psicologia dell'arte,
- _ Artista.

Uso l'arte come divulgazione comunicativa e autoanalisi. É mio vero Sè.

É la mia parte mistica e astrale.

Studio e mi laureo in psicologia per rimanere radicata a terra e per poter parlare una lingua apparentemente più universale e accettata da tutti. Una lingua empirica.

Dipingo, studio arte e psicologia, creo il percorso Ravi Alisha, la chiave del tutto è la CREATIVITÀ.

Il biologo Stephen Jay Gould, ha scritto sul contatto fra le scienze e le discipline umanistiche, puntualizzando questo concetto tra arte e scienza:

«Vorrei che le scienze e le scienze umane diventassero grandi amiche, riconoscendo una parentela profonda e una necessaria connessione alla ricerca della dignità e del completamento dell'uomo, ma mantenendo i propri obiettivi, ineluttabilmente diversi e logicamente separati, al servizio dei loro progetti comuni e imparando gli uni dagli altri. Come due moschettieri, tutti per uno e uno per tutti, non fasi gradualisti di un'unica e grande unità.»¹

Questo è ciò che sto facendo con il Progetto Ravi Alisha, unire le parti per un'evoluzione e consapevolezza, la chiave di questo è la CREATIVITÀ.

Il Progetto Ravi Alisha è un percorso di elaborazione a più livelli.

Si parte dalle strutture che creano corazze e sovrastrutture assimilate attraverso le emozioni e le esperienze della vita. Poi si torna all'inizio, al giorno 1 in cui il foglio era bianco e pronto per intraprendere il viaggio della vita in modo puro, ci si concentra e si va a contatto della via profonda dell'ascolto interiore, sulla nostra essenza, per poi tornare e passare al livello superiore dell'elaborazione, conoscenza e apprendimento sviluppati fino al momento attuale. Dopo aver creato strutture nuove e compreso tutti questi input si procede per la consapevolezza di queste parti per proseguire coesi e coscienti per il viaggio di evoluzione della vita.

La crescita dell'uomo: corpo, mente e spirito.

Il mio approccio è attivo, dinamico ed eclettico. Lavora sul corpo, mente e spirito.

Parto da me, per poi divulgare la mia esperienza e conoscenza.

Ho provato e credo fermamente che solo attraverso l'unione delle parti che costituisce l'essere umano questo possa camminare consapevolmente e in ascolto di se stesso per una crescita.

Grazie

Beatrice Sperindè

¹ KANDEL E.R., L'età dell'inconscio. Arte, mente e cervello dalla grande Vienna ai nostri giorni, Cortina Raffaello, 2016, pag. 495